

第5回定期演奏会

たびのしおり

加須市 Flyingcarp Wind Orchestra

なまえ



集合

パストラルカザ
大ホール

出発日

2022

12.11 (SUN)



団長 鵜田 美幸

本日は、加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 第 5 回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。団員一同心より御礼申し上げます。

本演奏会では、お越しの皆様に、世界各国を旅していただきます。旅へのワクワクに思いを馳せていただきたいと思います。今回の旅では、アジア圏から欧米まで様々な国へ降り立つ予定です。音楽を通じて、各国の雰囲気味わってください。

また今回は、プロのサクソフォーン奏者である嵐田紀子先生をゲストとしてお招きしております。私たちのようなまだできて時の経っていない団のゲストとしてご出演いただけること、大変光栄に思います。美しいサクソフォーンの音色をどうぞお楽しみください。

それではこの旅のしおりを手に、世界各国へ参りましょう！

演奏をお楽しみいただくために



携帯電話など音の出る電子機器の電源はお切りください。



写真撮影、録画、録音はできません。(スタッフを除く)



ホール内での飲食はお控えください。

感染対策へのご協力をお願い



会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



人との間隔は 1m 以上開け、会話はお控えください。



こまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。

第1部

三浦秀秋 Hideaki Miura

Have a good Flight! Have a good Flight!

アントニオ・アルヴァレス (ヨーブ・ウェイネン 編曲) Antonio Alvarez (Joop Wijnen, arr.)

スペインのため息 Suspiros de Espana

小長谷宗一 Soichi Konagaya

海の物語 Tales of the Sea

伊藤康英 Yasuhide Ito

吹奏楽のための抒情的「祭」 Festal Scenes

第2部

クロード・ドビュッシー (小野寺真 編曲) Claude Debussy (Makoto Onodera, arr.)

管弦楽とアルト・サクソフォーンのための狂詩曲 Rapsodie pour Orchestre et Saxophone Alto Mi ▶

真島俊夫 Toshio Mashima

シーガル Seagull

石川亮太 編曲 Ryota Ishikawa, arr.

「日本の四季によるミニチュアシンフォニー」より Miniture Symphony by Four Seasons of Japan

第1楽章 Spring、第4楽章 Winter 1st Mov. Spring, 4th Mov. Winter

第3部

高橋宏樹 編曲 Hiroki Takahashi, arr.

鉄道メドレー Train Medley

Ayase 作曲 (郷間幹男 編曲) Ayase (Mikio Goma, arr.)

YOASOBIメドレー YOASOBI Medley

郷間幹男 編曲 Mikio Goma, arr.

Make you happy Make you happy

ジョセフ・ゴズマ作曲 (アルフレッド・リード編曲) Joseph Kosma (Alfred Reed, arr.)

枯葉 Autumn Leaves

森村献編曲 (宮川成治 吹奏楽編曲) Ken Morimura, arr. (Seiji Miyagawa, transc.)

マンボ・メドレー Mambo Medley

天野正道 編曲 Masamichi Amano, arr.

QUEEN・メドレー "QUEEN" Medley

DAY1(第1部)

旅の始まりは、飛行機で。今回は、座席はそのまま皆様を世界各国へと連れたいします。各国の音楽、そして2部では最高級の音楽をお楽しみください。
Have a good Flight!!



Have a good Flight!

Hideaki Miura

まずはスペインへ!

España
Suspiros de España
スペインのため息
Joop Wijnen, arr.



DAY2(第2部)

STGAE
KFWO× 嵐田紀子

管弦楽とアルト・サクソフォンのための狂詩曲

作曲 クロード・ドビュッシー
編曲 小野寺真

ドビュッシーがサクソフォンのために残した貴重なレパートリーのひとつ。ドビュッシーの世界をお楽しみください!

シーガル

作曲 真島俊夫

サクソフオーン奏者・須川展也氏の委嘱作品。3つの楽章からなる協奏曲の第2楽章がこの曲。人が生きていくうえでの悲しみ、あるいは切なさが描かれています。

日本の四季による
ミニチュアシンフォニー

作曲 山田耕符、文部省唱歌
編曲 石川亮太

日本の四季をイメージして作曲されました。第1楽章 Spring は「さくらさくら」、第4楽章 Winter は「たき火」がモチーフ。



DAY3(第3部)

鉄道メドレー

編曲 高橋宏樹

第3部のはじまりは、電車から。今年、日本は鉄道開業から150年を迎えました。鉄道の発達は、移動時間の短縮を実現し、旅行に与える選択肢も増えていきました。今回演奏するSax4重奏では、《線路は続くよどこまでも》、《鉄道唱歌》、《汽車ぼっぽ》、と鉄道にまつわる曲がメドレーになっています。





SINGAPORE

海の物語
小長谷宗一作曲



チエツワ!



吹奏楽のための抒情的「祭」
伊藤康英作曲

<MEMO>

青森県民謡等を用いた作品。
素材としては、津軽じょんがら節の間断なく続く三味線のリズム感、津軽ホーハイ節の「ホーハイ」ビョーデルよろしく歌われる特徴あるモチーフ、津軽あいや節の旋律、弘前ねぶたの笛や太鼓の音などが、用いられている。



ソロに注目!

Queen・メドレー
天野正道 編曲



帰宅

... ?



República de Cuba

Mambo Medley
Seiji Miyagawa, transc.



République française

枯葉

Autumn Leaves

Josef Kosma
Alfred Reed



YOASOBI・メドレー

夜に駆ける
yoru ni kakeru

郷間幹男 編曲



make you happy
Mikio Goma, arr.



加須市 Flyingcarp Wind Orchestra

Kazo city Flyingcarp Wind Orchestra

埼玉県立不動岡高校吹奏楽部卒業生を母体とした一般市民吹奏楽団です。卒業生のみならず、様々なバックグラウンドを持つメンバーで構成されています。練習から音楽を楽しみ、演奏会本番ではその楽しみを観客の皆様と共有することを目指しております。

国内での自主公演はもちろんのこと、音楽を通じた国際交流の場として、定期的に海外への演奏旅行も予定しております。コロナで止まってしまった海外への門戸も開かれつつあります。2023年2月には、ついに第1回演奏旅行を実施します。今回はシンガポールに赴き、現地の Mus'Art Wind Orchestra と演奏会を行います。



指揮者……………金子和明

金子和明（指揮）

Kazuaki Kaneko, Conductor

埼玉県立庄和高校、県立久喜高校、県立不動岡高校と3校で吹奏楽部顧問、指揮者を担当。不動岡高校では2017、2019年に埼玉県代表として西関東吹奏楽コンクールへ出場を果たした。国際交流活動も積極的にを行い、ドイツ、中国、台湾、シンガポール、マレーシアからの訪日団体を受け入れたほか、2度に渡る海外演奏旅行（シンガポール・マレーシア）を実施した。2018年には西関東バンドクリニックにて、埼玉県高校合同吹奏楽団を率いて参加、指揮をして好評を得た。

現在、埼玉県吹奏楽連盟常任理事、東部支部支部長、埼玉県高等学校文化連盟吹奏楽専門部会理事、（公社）日本吹奏楽指導者協会埼玉県部会常任理事、加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 指揮者、埼玉県立不動岡高等学校社会科（世界史）教諭。

YouTube「カネゴンチャンネル」：<https://www.youtube.com/channel/CmNPHaideIqZvjwADtoCJEg>



嵐田紀子（サクソフォン）

Noriko Arashida, Saxophone

埼玉県出身。東京藝術大学大学院音楽研究科修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在は同大学院博士課程に在籍。2018年、彩の国さいたま芸術劇場で初めてのソロリサイタルを開催。

現代曲で舞踊とコラボするなど、難解な作品でも楽しめる演奏会を模索している。第28回大仙市大曲新人音楽祭コンクール奨励賞。これまでにサクソフォンを松井宏幸、須川展也、大石将紀、有村純親、彦坂眞一郎、本堂誠、室内楽を須川展也、林田祐和、貝沼拓実の各氏に師事。



団員募集

幅広い年齢層のメンバーが不動岡高校に集い、和やかに活動しています。現在、オーボエを除く全パートを募集中です。不動岡高校の卒業生でない団員も多く所属しています。興味のある方は、当団HPよりお問い合わせの上、ぜひ見学にいらしてください。お待ちしております！

練習：毎週日曜日 18時～21時 県立不動岡高校にて
楽器：打楽器のみ不動岡高校のものを借用（管楽器応相談）
団費：毎月1,000円



Instagram



Twitter



Facebook



Website



第6回定期演奏会のご案内

日時：2023年6月25日(日) 開場 13:00 開演 13:30

会場：パストラルかぞ 大ホール *入場料無料

プログラム(予定)：五月の風、交響的序曲、

スピリッドアウェイ、ミックスナッツ など