

加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 第3回定期演奏会



2021.12.12 日 13時30分開演

パストラルかぞ 大ホール

主催：加須市 Flyingcarp Wind Orchestra





團長 鵜田 美幸

本日は加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 第3回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。
団員一同心より御礼申し上げます。

3 回目の演奏会である今回は、第2部をアンサンブルステージにするという挑戦をしております。限られた時間の中での練習は非常に大変でしたが、各チームの個性あふれる演奏にぜひ注目していただきたいと思います。

2021 年は、2 回の定期演奏会と 1 回の依頼演奏を実施させていただきました。このような状況下で練習を重ね本番を迎えることができたのも、日頃応援をしてくださる皆様のおかげです。本当にありがとうございます。

今後も団員が音楽を楽しみ、聴きに来てくださった皆様も音楽を楽しめる、そのような場をつくれる団でありたいと思います。本日はどうぞ最後までお楽しみください。



指揮者 金子 和明

今日は、加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 第3回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

昨年、新型コロナウイルスの感染拡大と時を同じくして発足したこの吹奏楽団も、早くも3回目の演奏会を開催できることになりました。団員の皆さんは、お仕事、学業と忙しい日々を過ごしながら、毎週日曜日の練習を楽しみに参加してくれています。

私はこの素晴らしい団体の指揮者として、一緒に音楽ができることに心から喜びを感じています。本当に音楽が好きで、楽器が好きで、吹奏楽に愛情を持つメンバーとの時間はかけがえのないものであると実感しております。

本日はこのメンバーに加えて、会場にお越しの皆様と素晴らしい音楽の時間を共有できることを心から楽しみにしております。

本日の演奏会は全体の演奏・アンサンブルと、趣向と変化に富んだ構成になっております。どうぞ最後までお楽しみください。

加須市 Flyingcarp Wind Orchestra

Kazo City Flyingcarp Wind Orchestra

当団は埼玉県立不動岡高校吹奏楽部 OB・OG を母体とした一般吹奏楽団です。しかし、不動岡高校吹奏楽部 OB・OG のみならず、様々なバックグラウンドを持つメンバーで構成されています。普段の練習から音楽を楽しみ、演奏会本番ではその音楽の楽しみを観客の皆様と共有することを目的としています。

主な演奏機会は、国内での自主公演はもちろんのこと、音楽を通じた国際交流の場として、定期的に海外への演奏旅行も予定しております。



指揮者……………金子和明

第1部 クラシック・ステージ

ジョン・ウイリアムズ（ジェームズ・カーナウ編曲）

オリンピック・ファンファーレとテーマ（ロサンゼルス五輪）

Olympic Fanfare and Theme (John Williams / James Curnow, arr.)

ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト

カンタベリー・コラール

Canterbury Chorale (Jan Van der Roost)

クロード＝ミッシェル・シェーンベルク（宍倉晃編曲）

ミュージカル「ミス・サイゴン」より 序曲～我が心の夢～サイゴン陥落～今がこのとき

Miss Saigon (Claude-Michel Schönberg / Koh Shishikura, arr.)

第2部 アンサンブル・ステージ

ビッグバンド Big Band

ミシェル・ルグラン（福田洋介編曲）

キャラバンの到着

Arrivée des camionneurss (Michel Legrand / Yosuke Fukuda, arr.)

サクソフォーン四重奏 Saxophone Quartet

アメリカ民謡（石川亮太編曲）

Funk de 茶色の小瓶

Funk de Little Brown Jug (American Folk Song / Ryota Ishikawa, arr.)

フルート三重奏 Flute Trio

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン（七瀬あゆこ編曲）

ソナタ「悲愴」より 第2楽章

Sonate “Pathétique” Mov. II (Ludwig van Beethoven / Ayuko Nanase, arr.)

サクソフォーン六重奏 Saxophone Sextet

アストル・ピアソラ（黒川圭一編曲）

ブエノスアイレスの冬 [編曲初演]

Invierno Porteño (Astor Piazzolla / Keiichi Kurokawa, arr.) [Première]

クラリネット八重奏 Clarinet Octet

Micina

ガラスの海と都市の情景

Scene of the City and the Glass Sea for Clarinet Octet (Micina)

ホルン四重奏 Horn Quartet

久石譲（田中大地編曲）

「千と千尋の神隠し」メドレー

Spirited Away Medley (Joe Hisaishi / Daichi Tanaka, arr.)

打楽器五重奏 Percussion Quintet

天野正道

ソノリテ・エ・ムーヴマン

Sonorite et Mouvement (Masamicz Amano)

第3部 ポップス・ステージ

佐藤直紀（宮川成治編曲）

「青天を衝け」メインテーマ

Main Theme from *Reach Beyond the Blue Sky* (Naoki Sato / Seiji Miyagawa, arr.)

エルトン・ジョン, ハンス・ジマー, ティム・ライス（ジョン・ヒギンズ編曲）

「ライオン・キング」メドレー

The Lion King Medley (Elton John, Tim Rice & Hans Zimmer / John Higgins, arr.)

ピーター・コー, ビロイド・テイラー（青木タイセイ, 郷間幹男編曲）

ゲッタウェイ

Getaway (Peter Cor & Beloyd Taylor / Taisei Aoki & Mikio Gohma, arr.)

三浦秀秋編曲

「鬼滅の刃」メドレー

Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba Medley (Hideaki Miura, arr.)

ジョン・ウィリアムズ

オリンピック・ファンファーレとテーマ（ロサンゼルス五輪）

1984年のロサンゼルスオリンピックのために書かれたファンファーレです。作曲はジョン・ウィリアムズが担当しました。彼は「スターウォーズ」や「ハリー・ポッター」を始め、数々の世界的大ヒット映画の代名詞となる曲を世に送り出したハリウッド映画音楽の巨匠です。

オリンピックの開会式では、ジョン・ウィリアムズ自身の指揮で世界初の演奏が行われました。この曲は当時一世を風靡し、翌年にはグラミー賞を受賞しています。以降、日本のテレビ番組などでも繰り返し使用され、「オリンピックといえばこの曲」ともいえるほど有名な曲となりました。

今回の演奏会では、ジェームズ・カーナウによる吹奏楽編曲で演奏いたします。華麗なトランペットファンファーレで始まるこの曲は、オリンピックのオープニングを飾るにふさわしいナンバーです。今年行われた東京オリンピックの感動を思い起こすような、壮大な音楽をお楽しみください。（吉野友子）

ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト

カンタベリー・コラール

作曲者のヤン・ヴァン＝デル＝ローストが、イングランド南東部ケント州にあるイングランド国教会の総本山カンタベリー大聖堂を訪れた際に得たインスピレーションを基に作られました。もともとはブラスバンド編成で作曲されました。吹奏楽版は、1993年に作曲者自身により新たにオーケストレーションが施されたものです。

曲はクラリネットとアルトサックスによって静かな旋律が敬虔な雰囲気の中に歌い出されます。このテーマは音楽の進行とともに楽器を増やしつつ発展し、放物線のような盛り上がりを見せます。やがて全合奏のクライマックスへと到達した後、音楽は落ち着き、冒頭の雰囲気が再現されます。最後はミュートを使用したトロンボーンと低音の響きの中で、教会の鐘を意識させるようなチャイムを伴いながら静かに曲を閉じます。

優美で品格に満ちた演奏をお楽しみください。（岡崎夏実）

クロード＝ミッシェル・シェンベルク（宍倉晃編曲）

ミュージカル「ミス・サイゴン」より

この作品は歌劇《蝶々夫人》を基とし、C.M. シェンベルクによって作曲されました。舞台は1970年代のベトナム。戦災孤児だが清らかな心を持つ少女キムと、アメリカ兵クリスとの恋と悲劇を描いています。お互いに永遠の愛を誓いながらも、戦争の混乱によって無情にも引き裂かれてしまう2人。それぞれの想いが複雑に交錯するとき、キムとクリスの運命は……。

この曲の大きな特徴として、全曲を通してヘリコプターの音が使われています。東洋風のエキゾチックな要素と、美しく悲劇的な旋律は、キムとクリスの運命そのものを表現しているといえるでしょう。

戦争とは、愛とは、命とは。

様々なことについて考えることができる曲となっています。

私たちと一緒にミュージカルの世界に飛び込んでみませんか？（小倉拓実）

金子和明 (指揮)

Kazuaki Kaneko, Conductor

埼玉県立庄和高校、県立久喜高校、県立不動岡高校と3校で吹奏楽部顧問、指揮者を担当。不動岡高校では2017、2019年に埼玉県代表として西関東吹奏楽コンクールへ出場を果たした。国際交流活動も積極的に行い、ドイツ、中国、台湾、シンガポール、マレーシアからの訪日団体を受け入れたほか、2度に渡る海外演奏旅行（シンガポール・マレーシア）を実施した。2018年には西関東バンドクリニックにて、埼玉県高校合同吹奏楽団を率いて参加、指揮をして好評を得た。

現在、埼玉県吹奏楽連盟常任理事、東部支部支部長、埼玉県高等学校文化連盟吹奏楽専門部会理事、(公社)日本吹奏楽指導者協会埼玉県部会常任理事、加須市 Flyingcarp Wind Orchestra 指揮者、埼玉県立不動岡高等学校社会科（世界史）教諭。

YouTube「カネゴンチャンネル」：<https://www.youtube.com/channel/CmNPHaidcIqZvjwADtoCJEg>



団員募集

幅広い年齢層のメンバーが不動岡高校に集い、和やかに活動しています。現在、サクソパートを除く全パートを募集中です。不動岡高校の卒業生でない団員も多く所属しています。興味のある方は、当団HPよりお問い合わせの上、ぜひ見学にいらしてください。お待ちしております！

練習：毎週日曜日 18時～21時 県立不動岡高校にて

楽器：打楽器は不動岡高校のものを借用（管楽器応相談）

団費：毎月1,000円



第4回定期演奏会のご案内

日 時 : 2022年6月19日(日) 開場 13:00 開演 13:30
会 場 : パストラルかぞ 大ホール *入場無料
プログラム(予定): マーチ「ブルースカイ」、シアター・ミュージック、
「サウンド・オブ・ミュージック」よりハイライト など

不動岡高校吹奏楽部と共演予定です。ぜひお越しください！



演奏会アンケート

今後の活動に活かすため、アンケートにご回答いただけますと幸いです。

お手持ちのスマートフォンのカメラアプリ (iPhone / Android) で右の QR コードを読み込んでいただき、フォームにアクセスの上ご回答ください。

ご協力をお願いいたします。



感染症対策へのご協力のお願い

- ・ マスクの着用、咳エチケットの実践をお願いいたします。マスクを着用されない方の入場はお断りいたします。
- ・ 会場内では極力会話をお控えくださいますようお願いいたします。
- ・ 終演後は出口付近の密集を緩和するため、時間差での退場にご協力をお願いいたします。
- ・ 感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様の情報を提供させていただく可能性がございます。Google フォームを通じての情報提供にご協力をお願いいたします。
- ・ 演奏者への差し入れ、楽屋口等での面会などはお断りいたします。

演奏をお楽しみいただくために

- ・ 写真撮影・録画・録音はお断りいたします。
- ・ 携帯電話の電源、時計のアラームはお切りください。キーホルダーの鈴や飴の包み紙の音などにもご注意ください。
- ・ 演奏中にプログラムをご覧になる際は、ページをめくる音にご配慮ください。